

## БОДОВНА ЛИСТА ЗА ОЦЕНУ ПРОЈЕКТА ПРОИЗВОДЊЕ МЕДИЈСКИХ САДРЖАЈА

Назив органа јавне власти: Градска општина Обреновац

Назив конкурса: КОНКУРС за суфинансирање пројекта производње медијских садржаја у области јавног информисања за радио, штампане и интернет медије у 2024. години на територији градске општине Обреновац

Подносилац пријаве: Портал Скадарлија 1854 д.о.о. Београд

Заводни број:

Име и презиме члана комисије: Некај Нерић

<b>I. Мера у којој су предложене пројектне активности подесне да остваре јавни интерес у области јавног информисања</b>		
<b>1. Релевантност пројекта са становишта:</b>		Број бодова: 0 - није релевантан 4 - делимично је релевантан 7 - углавном је релевантан 10 - у потпуности је релевантан
- остваривања јавног интереса у области јавног информисања; - остваривање намене конкурса; - усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група; - усклађености планираних активности са циљевима и очекиваним резултатима пројекта; - изводљивости плана реализације пројекта.	Оцена:	7
<b>2. Изводљивост пројекта са становишта:</b>		0 - није изводљив 7- делимично је изводљив 15 - углавном је изводљив 20- у потпуности је изводљив
- усклађености садржаја са задатим циљевима; - ауторског приступа и новинарске иницијативе; - иновативног елемента у пројекту; - дефинисања жанра; - прецизирања трајања појединачних медијских садржаја; - одређивања формата; - заступљености истраживачког приступа; - одређивања тема појединачних медијских садржаја; - дефинисања кључних саговорника; - прилагођености садржаја особама са сензорним инвалидитетом.	Оцена:	15
<b>3. Праћење реализације пројекта са становишта:</b>		0 - није могуће 4 - делимично је могуће 7 - углавном је могуће 10 - у потпуности је могуће
- дефинисања очекиваних резултата; - мерљивости индикатора; - одрживости пројекта; - планирања интерног мониторинга и евалуације; - препознавања потешкоћа које се могу јавити у току реализације и предлагање мера за њихово отклањање.	Оцена:	7
<b>4. Капацитети предлогача пројекта</b>		Бодује се на основу података из пријаве
- дужина обављања делатности (број година);		0 - (краће од 1 године) 1 - (од 1 до 3 године)

		2 - (од 3 до 5 година) 3 - (од 5 до 10 година) 4 - (дуже од 10 година)
- просечан број запослених и радно ангажованих код подносиоца пројекта (подносилац наведени податак доказује изводима из појединачне пореске пријаве за порез и доприносе по одбитку (ППП ПД1) за период јануар - новембар претходне године, које доставља као пратећу документацију). Податак ће се израчунавати као просечан број запослених и радно ангажованих лица у наведеном периоду.	0 - (без запослених) 1 - (од 1 до 3 запослена) 2 - (од 4 до 6 запослених) 3 - (од 7 до 10 запослених) 4 - (више од 10 запослених)	1
- поседовање опреме и других техничких средства за реализацију пројекта;	0 - не поседује (потребно је изнајмљивање) 5 - поседује (није потребно изнајмљивање)	5
- континуитет у информисању циљне групе којој је пројекат намењен; (да ли је подносилац у претходних годину дана произвео садржај за циљну групу којој је пројекат намењен)	0 - Не 2 - Да	0
<b>Укупна оцена капацитета предлагача</b>	<b>7</b>	
<b>5. Доступност садржаја циљној групи са становишта</b>	0 - није доступан 4 - делимично је доступан 7 - углавном је доступан 10 - у потпуности је доступан	
- начина емитовања и дистрибуције (земаљско /кабловско /сателитско /електронска издања) на територији на којој живи циљна група којој је садржај намењен; - подаци о гледаности, слушаности, периодици излажења и просечном тиражу (дневном, недељном или месечном) новина односно броју јединствених посетилаца на порталу, у месецу који претходи расписивању конкурса, на основу релевантних мерења; - континуираног извештавања подносиоца пројекта са територије на којој живи циљна група којој је садржај намењен (на дневном, недељном, месечном или периодичном нивоу); - објављивања садржаја у више медија; - објављивања садржаја на више платформи.	Оцена:  7	
<b>6. Буџет и оправданост трошкова са становишта:</b>	0 - није оправдан 7 - делимично је оправдан 15 - углавном је оправдан 20 - у потпуности је оправдан	
- прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима; - економске оправданости предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности; - усклађености предложених трошкова са тржишним трошковима.	Оцена:  7	
<b>II.</b> <b>7. Мера у којој се медиј путем кога ће бити реализован пројекат придржава професионалних и етичких стандарда</b>	0 - изречена мера није објављена 5 - изречено више мера које су објављене 10 - изречена мера објављена и није поновљена 15 - није изречена мера	
- да ли су медију путем којег ће бити реализован пројекат изречене мере од стране државних органа, Регулаторниог тела за електронске медије или Савета за штампу, у последњих годину дана, због кршења професионалних и етичких стандарда; - тежина прекршаја и учесталост понављања.	15	
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>	<b>65</b>	

НТ-Лук

## БОДОВНА ЛИСТА ЗА ОЦЕНУ ПРОЈЕКТА ПРОИЗВОДЊЕ МЕДИЈСКИХ САДРЖАЈА

Назив органа јавне власти: Градска општина Обреновац

Назив конкурса: КОНКУРС за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја у области јавног информисања за радио, штампане и интернет медије у 2024. години на територији градске општине Обреновац

Подносилац пријаве: Портал Скадарлија 1854 д.о.о. Београд

Заводни број:

Име и презиме члана комисије: Николета Јојчић

<b>I. Мера у којој су предложене пројектне активности подесне да остваре јавни интерес у области јавног информисања</b>		Број бодова:
<b>1. Релевантност пројекта са становишта:</b>		0 - није релевантан 4 - делимично је релевантан <b>7 - углавном је релевантан</b> 10 - у потпуности је релевантан
- остваривања јавног интереса у области јавног информисања; - остваривање намене конкурса; - усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група; - усклађености планираних активности са циљевима и очекиваним резултатима пројекта; - изводљивости плана реализације пројекта.	Оцена:	7
<b>2. Изводљивост пројекта са становишта:</b>		0 - није изводљив 7 - делимично је изводљив <b>15 - углавном је изводљив</b> 20-у потпуности је изводљив
- усклађености садржаја са задатим циљевима; - ауторског приступа и новинарске иницијативе; - иновативног елемента у пројекту; - дефинисања жанра; - прецизирања трајања појединачних медијских садржаја; - одређивања формата; - заступљености истраживачког приступа; - одређивања тема појединачних медијских садржаја; - дефинисања кључних саговорника; - прилагођености садржаја особама са сензорним инвалидитетом.	Оцена:	20
<b>3. Праћење реализације пројекта са становишта:</b>		0 - није могуће 4 - делимично је могуће 7 - углавном је могуће <b>10 -у потпуности је могуће</b>
- дефинисања очекиваних резултата; - мерљивости индикатора; - одрживости пројекта; - планирања интерног мониторинга и евалуације; - препознавања потешкоћа које се могу јавити у току реализације и предлагање мера за њихово отклањање.	Оцена:	10
<b>4. Капацитети предлагача пројекта</b>	Бодује се на основу података из пријаве	
- дужина обављања делатности (број година);	0 - (краће од 1 године) <b>1 - (од 1 до 3 године)</b>	

	<p><b>2 - (од 3 до 5 година)</b>  <b>3 - (од 5 до 10 година)</b>  <b>4 - (дуже од 10 година)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- просечан број запослених и радно ангажованих код подносиоца пројекта (подносилац наведени податак доказује изводима из појединачне пореске пријаве за порез и доприносе по одбитку (ППП ПД1) за период јануар - новембар претходне године, које доставља као пратећу документацију). Податак ће се израчунавати као просечан број запослених и радно ангажованих лица у наведеном периоду.</li> </ul>	<p><b>0 - (без запослених)</b>  <b>1 - (од 1 до 3 запослена)</b>  <b>2 - (од 4 до 6 запослених)</b>  <b>3 - (од 7 до 10 запослених)</b>  <b>4 - (више од 10 запослених)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поседовање опреме и других техничких средства за реализацију пројекта;</li> </ul>	<p><b>0 - не поседује (потребно је изнајмљивање)</b>  <b>5 - поседује (није потребно изнајмљивање)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- континуитет у информисању циљне групе којој је пројекат намењен; (да ли је подносилац у претходних годину дана произвео садржај за циљну групу којој је пројекат намењен)</li> </ul>	<p><b>0 - Не</b>  <b>2 - Да</b></p>
<b>Укупна оцена капацитета предлагача</b>	<b>7</b>
<b>5. Доступност садржаја циљној групи са становишта</b>	<p><b>0 - није доступан</b>  <b>4 - делимично је доступан</b>  <b>7 - углавном је доступан</b>  <b>10 - у потпуности је доступан</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- начина емитовања и дистрибуције (земаљско /кабловско /сателитско /електронска издања) на територији на којој живи циљна група којој је садржај намењен;</li> <li>- подаци о гледаности, слушаности, периодици излажења и просечном тиражу (дневном, недељном или месечном) новина односно броју јединствених посетилаца на порталу, у месецу који претходи расписивању конкурса, на основу релевантних мерења;</li> <li>- континуираног извештавања подносиоца пројекта са територије на којој живи циљна група којој је садржај намењен (на дневном, недељном, месечном или периодичном нивоу);</li> <li>- објављивања садржаја у више медија;</li> <li>- објављивања садржаја на више платформи.</li> </ul>	<p>Оцена:</p> <p style="text-align: center;"><b>10</b></p>
<b>6. Буџет и оправданост трошкова са становишта:</b>	<p><b>0 - није оправдан</b>  <b>7 - делимично је оправдан</b>  <b>15 - углавном је оправдан</b>  <b>20 - у потпуности је оправдан</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима;</li> <li>- економске оправданости предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности;</li> <li>- усклађености предложених трошкова са тржишним трошковима.</li> </ul>	<p>Оцена:</p> <p style="text-align: center;"><b>7</b></p>
<b>II.</b> <b>7. Мера у којој се медиј путем кога ће бити реализован пројекат придржава професионалних и етичких стандарда</b>	<p><b>0 - изречена мера није објављена</b>  <b>5 - изречено више мера које су објављене</b>  <b>10 - изречена мера објављена и није поновљена</b>  <b>15 - није изречена мера</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- да ли су медију путем којег ће бити реализован пројекат изречене мере од стране државних органа, Регулаторног тела за електронске медије или Савета за штампу, у последњих годину дана, због кршења професионалних и етичких стандарда;</li> <li>- тежина прекршаја и учесталост понављања.</li> </ul>	<b>15</b>
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>	<b>73</b>

*ft - обј. штамп*

### БОДОВНА ЛИСТА ЗА ОЦЕНУ ПРОЈЕКТА ПРОИЗВОДЊЕ МЕДИЈСКИХ САДРЖАЈА

Назив органа јавне власти: Градска општина Обреновац

Назив конкурса: КОНКУРС за субфинансирање пројеката производње медијских садржаја у области јавног информисања за радио, штампане и интернет медије у 2024. години на територији градске општине Обреновац

Подносилац пријаве: Портал Скадарлија 1854 д.о.о. Београд

Заводни број:

Име и презиме члана комисије:

*Милој Раковић*

<b>I. Мера у којој су предложене пројектне активности подесне да остваре јавни интерес у области јавног информисања</b>		Број бодова:
<b>1. Релевантност пројекта са становишта:</b>		0 - није релевантан 4 - делимично је релевантан 7 - углавном је релевантан <b>10 - у потпуности је релевантан</b>
- остваривања јавног интереса у области јавног информисања; - остваривање намене конкурса; - усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група; - усклађености планираних активности са циљевима и очекиваним резултатима пројекта; - изводљивости плана реализације пројекта.		Оцена:  <i>7</i>
<b>2. Изводљивост пројекта са становишта:</b>		0 - није изводљив 7- делимично је изводљив <b>15 - углавном је изводљив</b> <b>20- у потпуности је изводљив</b>
- усклађености садржаја са задатим циљевима; - ауторског приступа и новинарске иницијативе; - иновативног елемента у пројекту; - дефинисања жанра; - прецизирања трајања појединачних медијских садржаја; - одређивања формата; - заступљености истраживачког приступа; - одређивања тема појединачних медијских садржаја; - дефинисања кључних саговорника; - прилагођености садржаја особама са сензорним инвалидитетом.		Оцена:  <i>7</i>
<b>3. Праћење реализације пројекта са становишта:</b>		0 - није могуће 4 - делимично је могуће 7 - углавном је могуће <b>10 - у потпуности је могуће</b>
- дефинисања очекиваних резултата; - мериљивости индикатора; - одрживости пројекта; - планирања интерног мониторинга и евалуације; - препознавања потешкоћа које се могу јавити у току реализације и предлагање мера за њихово отклањање.		Оцена:  <i>7</i>
<b>4. Капацитети предлагача пројекта</b>		Бодује се на основу података из пријаве
- дужина обављања делатности (број година);		0 - (краће од 1 године) <b>1 - (од 1 до 3 године)</b>

	<p>2 - (од 3 до 5 година) 3 - (од 5 до 10 година) 4 - (дуже од 10 година)</p> <p><b>1</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- просечан број запослених и радно ангажованих код подносиоца пројекта (подносилац наведени податак доказује изводима из појединачне пореске пријаве за порез и доприносе по одбитку (ППП ПД1) за период јануар - новембар претходне године, које доставља као пратећу документацију). Податак ће се израчунавати као просечан број запослених и радно ангажованих лица у наведеном периоду.</li> </ul>	<p>0 - (без запослених) 1 - (од 1 до 3 запослена) 2 - (од 4 до 6 запослених) 3 - (од 7 до 10 запослених) 4 - (више од 10 запослених)</p> <p><b>1</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поседовање опреме и других техничких средства за реализацију пројекта;</li> </ul>	<p>0 - не поседује (потребно је изнајмљивање) 5 - поседује (није потребно изнајмљивање)</p> <p><b>5</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- континуитет у информисању циљне групе којој је пројекат намењен; (да ли је подносилац у претходних годину дана произвео садржај за циљну групу којој је пројекат намењен)</li> </ul>	<p>0 - Не 2 - Да</p> <p><b>O</b></p>
<b>Укупна оцена капацитета предлагача</b>	
<b>5. Доступност садржаја циљној групи са становишта</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- начина емитовања и дистрибуције (земаљско /кабловско /сателитско /електронска издања) на територији на којој живи циљна група којој је садржај намењен;</li> <li>- подаци о гледаности, слушаности, периодици излажења и просечном тиражу (дневном, недељном или месечном) новина односно броју јединствених посетилаца на порталу, у месецу који претходи расписивању конкурса, на основу релевантних мерења;</li> <li>- континуираног извештавања подносиоца пројекта са територије на којој живи циљна група којој је садржај намењен (на дневном, недељњем, месечном или периодичном нивоу);</li> <li>- објављивања садржаја у више медија;</li> <li>- објављивања садржаја на више платформи.</li> </ul>	<p>0 - није доступан 4 - делимично је доступан 7 - углавном је доступан 10 - у потпуности је доступан</p> <p>Оцена:</p> <p><b>10</b></p>
<b>6. Буџет и оправданост трошкова са становишта:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима;</li> <li>- економске оправданости предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности;</li> <li>- усклађености предложених трошкова са тржишним трошковима.</li> </ul>	<p>0 - није оправдан 7 - делимично је оправдан 15 - углавном је оправдан 20 - у потпуности је оправдан</p> <p>Оцена:</p> <p><b>7</b></p>
<b>II.</b>	
<b>7. Мера у којој се медиј путем кога ће бити реализован пројекат придржава професионалних и етичких стандарда</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- да ли су медију путем којег ће бити реализован пројекат изречене мере од стране државних органа, Регулаторног тела за електронске медије или Савета за штампу, у последњих годину дана, због кршења професионалних и етичких стандарда;</li> <li>- тежина прекршаја и учесталост понављања.</li> </ul>	<p>0 - изречена мера није објављена 5 - изречено више мера које су објављене 10 - изречена мера објављена и није поновљена 15 - није изречена мера</p> <p><b>15</b></p>
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>	
<b>60</b>	