

## **КРАТКА БИОГРАФИЈА**

1. **ИМЕ:** Бранимир - Бата ГРУЛОВИЋ

2. **ДАТУМ РОЂЕЊА:** 31. марта 1951. **МЕСТО РОЂЕЊА:** Београд, Република Србија

### **3. ОБРАЗОВАЊЕ:**

Магистар политологије из области међународних односа - Факултету политичких наука, Бања Лука, Босна и Херцеговина (2010.)

Дипломирао на одсеку за филмско и ТВ снимање, Академија драмских умјетности (ранији назив Академија за казалиште филм и телевизију), Загреб (1981.)

### **4. ЧЛАНСТВО ПРОФЕСИОНАЛНИХ УДРУЖЕЊА:**

Удружење телевизијских експерата Србије

Асоцијација сниматеља Србије

Интелектуални форум „Никола Тесла“ Бања Лука

### **5. ОСТАЛИ ОБУКЕ:**

Специјализација из области ТВ новинарства, Reuters Fondation, Лондон, Велика Британија (09. 12. 1993.)

Специјализација за подводно снимање РТВ 1974.

### **6. ЗЕМЉЕ РАДНОГ ИСКУСТВА:**

Територија бивше Југославије, Мађарска, Румунија, Бугарска, Албанија; Као сниматељ и новинар путовао је и радио у многим земљама широм света.

### **7. КВАЛИФИКАЦИЈЕ:**

- Преко 45 година искуства у производњи (продукцији) телевизијског програма
- Радио за бројне локалне, регионалне, националне и међународне ТВ мреже, укључујући британску ТВ агенцију VisNews, Reuters TV, ARD, DRS CH, ORF; сарађивао са бројним новинарима и производних стручњака
- Аутор више десетина документарних емисија и филмова и огромног броја кратких ТВ прича које су емитоване на информативним програмима водећих националних и међународних ТВ мрежа
- Држао неколико курсева из области ТВ продукције
- Укључен у све фазе производног ланца телевизијске продукције
- Искуство у штампаним медијима, аутор низа чланака и колумни
- Искуство у односима са медијима као и у области медијског саветовање, радио као медијски саветник у Канцеларији високог представника за Босну и Херцеговину

- Врло искусан предавач, предавач и директор Бањалука колеџа (РС, БиХ); предавач на Виоокој школи за предузетништво у Београду (Србија), Факултету за медије и комуникације Међународног универзитета у Травнику (ФБИХ), Факултету за менаџмент у Новом Саду (Србија)
- Предавања из области медија и комуникација, управљања медијима, односа с јавношћу, пословне културе, филмска и ТВ фотографија
- Радио као гостујући предавач на пољу продукцијског и агенцијског новинарства на бројним националним и међународним универзитетима
- Веома искусан тренер, организовао је и спровео низ обука из области продукције и новинарства за националне и међународне институције (нпр. Обука из области продукције за продукцијско особље РТВРС; 1998., организовао и спровео обуку у области производње телевизијског програма и новинарства за полазнике Међународног кампа за обуку студената новинарства, Кикинда 2003., Србија; спровео обуку из области односа са медијима за српске шефове полицијских управа, обуку је организовао ОЕБС Србија; спровео обуку у области односа са јавношћу и односа са медијима за представнике Независних синдиката Србије)
- Члан експертског тима у успостављању јавног РТВ сервиса Босне и Херцеговине, пружао консултације о производним питањима
- Искуство у управљању ТВ мрежама; радио је као генерални директор РТВ Студио Б у Београду, Србија, шеф бироа Reuters TV за подручје Балкана, као и директор информативног програма РТВ Војводине.
- Посветио је своју професионалну каријеру дискусији о медијским темама и промоцији високих професионалних стандарда у ТВ и радио продукцији
- Радио као радио водитељ и уредник радио програма
- Добро познавање локалне политичке, јавне и медијске сцене
- Један од суоснивача Интелектуалног форума „Никола Тесла“, Бања Лука, Република Српска
- Аутор три стручне књиге и коаутор на две стручне књиге. Аутор је неколико стручних и научних чланака из области медија, продукције и новинарства
- Учествовао је на бројним домаћим и међународним стручним и научним конференцијама.
- Добитник награде Удружења новинара Србије за објективно извештавање из ратом погођених подручја бивше Југославије.

## **9. РАДНО ИСКУСТВО**

Датум: 2013 - 2016

Локација: Нови Сад, Србија

Компанија: Радио и телевизија Војводине

Радна позиција: Директор информативног програма

Датум: 2008 - 2014

Локација: Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина  
Компанија: Вања Лука Collage  
Радна позиција: Професор и извршни директор

Датум: 2007 - 2008.

Локација: Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина  
Компанија: Глас Српске  
Радна позиција: помоћник главног и одговорног уредника и колумниста

Датум: 2005 - 2007

Локација: Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина  
Компанија: ПИНК БХ  
Радна позиција: директор ТВ продукције и уредник вести за радио

Датум: 2003 - 2004

Локација: Београд, Србија  
Радна позиција: Слободни ТВ сниматељ/продуцент

Датум: 2001 - 2001.

Локација: Београд, Србија  
Компанија: РТВ Студио Б  
Послове: Генерални директор

Датум:

2000 - 2001

Локација: Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина  
Компанија: ОХР (Канцеларија високог представника у Босни и Херцеговини)  
Положаји: Саветник за медије

Датум: 1997 - 1999 (спољни сарадник)

Локација: Београд, Србија

Компанија: АРД (немачка ТВ), ДРС СФ (швајцарска ТВ) и ОРФ (аустријска ТВ)

Послове: Слободни сниматељ / продуцент

Извршене активности: Рад на међународној ТВ мрежи на вестима из региона. Сарадња са међународним новинарима и експертима за производњу. Укључено у стварање бројних филмова који су обрађивали теме из политике, економије и друштвеног понашања (укључујући заштиту животне средине).

Датум: 1986 – 1996 (1986-1988 хонорарни сарадник)

Локација: Београд, Србија  
Компанија: VisNews (од 1992. Reuters TV)  
Радна Позиција: Сниматељ, старији продуцент, шеф бироа

Датум: 1974 - 1988 (пуна позиција)  
Локација: Београд, Србија  
Компанија: РТВ Београд  
Радна позиција: Сниматељ репортер

#### Списак радова:

1. *Либерална економија и медији* ISSN 0354-9852. UDK 330:659.3, Часопис за друштвена питања Актуености, бр 9, Бања Лука 2009.
2. *Филмска умутност–Уметност филма* ISSN 0354-9852, UDK 791, Часопис за друштвена питања Актуелности бр 10, Бања Лука, 2009.
3. *Медијско насиље и медијски утицај на понашање деце*, ISSN0354-9852, UDK 659./4:343.62-053.2, Часопис за друштвена питања Актуелности бр 11, Бања Лука 2010.
4. *Революционарност филмске фотографије Орсона Велса и Грега Толанда у филму „Грађанин Кејн“*, UDK 778.53:791.01, Часопис за позориште и визуелне комуникације Агон бр. 1, Бања Лука, 2012.
5. *Social and ethical responsibility of media and media literacy*, Зборник радова с међународне научне конференције University education in transition, Transition in university education to modern and universal, Београд 2011. ISBN 978-86-86707-43-7, COBISS.SR-ID 187798028
6. *ТВ права и спорт* UDK 796.011.2:659.3/4, Зборник радова међународног научног конгреса у организацији Факултета физичког васпитања и спорта Универзитета у Бања Луци од 2-4 јула 2009. ISBN 978-99938-38-13-5, COBISS.BH.-ID 1288984
7. *Лажне вести и стварање панике у јавности*, UDK 32.019.51:316.776.23]:578.834, COBISS.RS-ID 906803, Збирка радова са научног скупа Медији, образовање и култура у пандемији, Бања Лука 2021.
8. Бројни чланци објављени у часопису за унапређење електронског емитовања ЛИНК из Новог Сада, издавач Media Art Service International, ISSN 1451-3420

#### Књиге:

1. *Мали водич за ТВ репортере*, Ауторско издање, Кикинда 2004.
2. *Добре слике вреде 600 речи*, Бесједа, Бања Лука 2007-
3. *Уметност и технике осветљавања*. БЛЦ, Бања Лука 2007.

Коатурске књиге:

1. *Увод у медије и комуникације*, Бесједа, БЛЦ. Бања Лука и Унтерационални Универзитет, Травник, 2015.

Рецензије

1. *Филмови Андреја Тарковског – Визуелне фуге*, В. Џонсон и Г. Петри, Арс Либри, Београд 2007.
2. *Односи с јавношћу*, Младен Миросављевић БЛЦ и Бесједа Бања Лука 2008.

Награде:

1. *Специјална награда Удрженја новинара Стбије за професионално и аутентично извештавање светске јавности са ратишта од 1990*. УНС, Београд 1996.
2. *The best TV story of the year*, VisNews London 1991
3. *Диплома за доступност студентима и за упорност и истрајност у стварању квалитетних студената*, Дипломци генерације 2013 на Вања Лука College, Бања Лука 2013.